

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| François Raviez Introduction. L'esprit et la forme | 7 |
|--|---|

I – Études bouddhiques

| | |
|--|----|
| Danièle Masset (UMR 7528) Tradition orale, tradition écrite : les Stances des premiers moines et nonnes bouddhistes (<i>Therag th</i> et <i>Ther g th</i>) | 17 |
| Jin Siyan (Université d'Artois) Les <i>g th</i> dans la version chinoise du <i>Mah pad na-sutta (Dabbenjing)</i> | 35 |
| Katia Buffetrille (EPHE, CRCAO) L'inspiration spirituelle au Tibet : la littérature de pèlerinage | 49 |

II – Études médiévales

| | |
|--|----|
| Myriam White-Le Goff (Université d'Artois) Littérature médiévale : passer par la merveille pour dire l'expérience spirituelle | 67 |
| Mireille Demaules (Université d'Artois) Fiction du Graal et apocryphie : Le cas de <i>L'Estoire del Saint Graal</i> | 79 |
| Myriam White-Le Goff (Université d'Artois) Le Purgatoire de saint Patrick – Un voyage intérieur | 91 |

III – Études de littérature moderne : Autour d'un lieu

| | |
|--|-----|
| François Raviez (Université d'Artois) Pierre Loti à Jérusalem : un rendez-vous manqué avec le Christ | 105 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Jaël Grave (Université d'Artois) | |
| Voyageurs au désert : quelle vocation ? | 115 |
| Suzanne Bray (Institut Catholique de Lille) | |
| Une Question de langage : la trilogie St Benet de Susan Howatch | 127 |

IV – Études de littérature moderne : Tradition et ruptures

| | |
|---|-----|
| François Raviez (Université d'Artois) | |
| Huysmans au chevet de sainte Lydwine | 147 |
| Dorothée Cooche-Catoen (Université d'Artois) | |
| Quand le croyant devient poète, quand le poète devient croyant : poétique et spiritualité chez Pierre Jean Jouve | 161 |
| Adrian Grafe (Université d'Artois) | |
| L'autobiographie spirituelle et le seuil d'« Amour » : à propos de Simone Weil | 171 |