

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Anne Besson et Évelyne Jacquelin</b> Présentation scientifique .....	7
<b>Introduction : Poétiques du merveilleux</b>	
<b>Françoise Dupeyron-Lafay</b> Merveilleux et fantastique : en finir avec le réel, le possible et le vrai ?.....	23
<b>Éric Lysøe</b> Pour une poétique des littératures de l’imaginaire.....	37
<b>I. Merveilleux et science-fiction</b>	
1. La science en <i>fantasy</i> et les merveilles de la science-fiction	
<b>Hugues Chabot et Jérôme Goffette</b> L’hybride : merveilleux et scientifique dans <i>Le Docteur Lerne</i> de Maurice Renard .....	59
<b>Thierry Jandrok</b> Psychodynamique du merveilleux : fictions et réalités psychiques.....	75
<b>Jérôme Dutel</b> Fiction linguistique ou linguistique-fiction ? .....	89
2. Désordre taxinomique et hybridations génériques	
<b>Laurent Bazin</b> Pluralité des mondes, porosité des genres : poétique du possible dans les littératures contemporaines de l’imaginaire .....	107
<b>François-Ronan Dubois</b> Le fantastique à la conquête de la science-fiction dans la série télévisée <i>Doctor Who</i> (2005) .....	121

**Isabelle Limousin**

La licorne de Børre Sæthre ..... 133

**II. Porosité du réalisme contemporain**

1. Mysticisme, réalisme magique et postmodernisme :  
poétiques de la défamiliarisation

**Deborah Bridle-Surprenant**

« *A terrible good* » : la poétique du surnaturel et du mysticisme  
dans *Descent Into Hell* (1937) de Charles Williams ..... 145

**Vanessa Besand**

Héritage du merveilleux dans le roman postmoderne :  
vers un renouvellement des catégories todoroviennes  
(Toni Morrison, Marie NDiaye) ..... 161

**Marc Arino**

*Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro (2006),  
une histoire de regards et de désobéissances ..... 173

**Hélène Machinal**

Écriture du futur et redistribution des cartes génériques  
dans deux romans britanniques contemporains :  
*Cloud Atlas* de D. Mitchell et *The Book of Dave* de W. Self ..... 187

2. Merveilleux et réalisme en littérature de jeunesse

**Christian Chelebourg**

Le merveilleux et la mort. Poétique de la nostalgie  
dans *Die Tintenwelt-Trilogie* de Cornelia Funke ..... 205

**Virginie Douglas**

Réalisme, *fantasy*, réalisme magique  
dans le roman britannique contemporain pour la jeunesse ..... 217

**Isabelle Olivier**

Lorsque le fantastique et la *fantasy* se rencontrent :  
deux exemples (*Harry Potter* et *Le Livre des choses perdues*) ..... 233

**Isabelle-Rachel Casta**

« Car ton sang c'est mon sang, c'est le sang des Summers ».  
La problématique sacrificielle dans la *fantasy* vampirique :  
un merveilleux transcendantal ? ..... 245