

TABLE DES MATIERES

Dominique Fernandez	
Une nymphe d'Alexandre Dumas	7
Suzanne Varga-Guillou	
Chronique amoureuse - L'Histoire de l'Eros dans la lyrique auriséculaire espagnole	53
Prologue : l'Amour et les Dieux	55
Chapitre I : Les nymphes et le printemps du monde.	67
Chapitre II : Entre le ciel et la terre	77
Connaissance du monde.....	82
Dialogue amoureux.....	88
Typologie astrale des amants.....	91
Chapitre III : Portraits de la Dame et de l'Amant....	97
Le corps de la Dame : l'Eros et l'éblouissement	97
Les tourments de l'Amant : désir et obscurcissement	107
Regard et métamorphose.....	120
Chapitre IV : Le paradigme de la volupté	139
Sensualité préparatoire de la nature.....	141
Entre désir et possession	147
Jeux et motifs poétiques du plaisir.....	153
Epilogue : Eros et création.....	163
La multiplicité du moi.....	163
Fureur amoureuse et fureur poétique	166
Table des références poétiques	171
Bibliographie.....	173